

68991

SEZIONE I

CORTE D'ASSISE

Trascrizione bobina n. 5

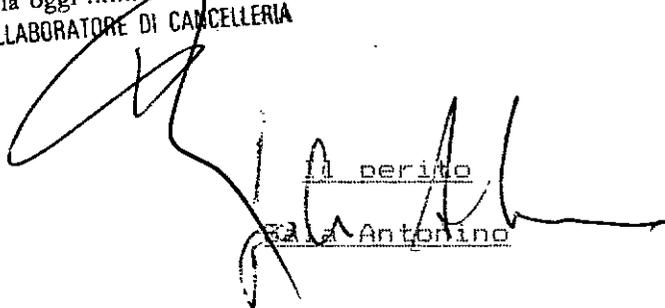
udienza del 18 Novembre 1992

CORTE DI ASSISE DI

Depositato in Cancelleria oggi

IL COLLABORATORE DI CANCELLERIA

PALERMO
26 NOV. 1992



Il perito

Pa. Antonino

P.M.: E dopo questo incontro Valerio Fioravanti le chiese di riuscire ad avere, evidentemente, tramite le sue conoscenze palermitane, le referenze, per così dire, su Mandiameli?

De Francisci: Ma più che tramite le mie conoscenze palermitane, credo, adesso che non mi ricordo perfettamente, ma mi sembra, che siccome Valerio era già fuori Roma, mentre io stavo ~~0899?~~ Roma, probabilmente, il fatto che stessi a Roma potevo informarmi su che intenzioni... che persona era, se era una persona seria, se era affidabile o meno. Anche perché lui veniva a proporre, appunto. L'evasione di Concutelli, e queste cose qui.

P.M.: Va bene, grazie.

Presidente: Altre domande?
Nessuna, può andare.

De Francisci: Grazie.

Presidente: Debbo dare notizia che anche a seguito delle vostre richieste di ieri, stamattina ho inviato una comunicazione via fax al Ministero per rappresentare l'assoluta necessità della Corte di assumere, al più presto, la testimonianza di Buscetta Tommaso. Ho, poi, parlato telefonicamente con la dott. Ferraro, direttore generale degli affari penali del ministero, la quale a sua volta mi ha rappresentato, diciamo, questa operazione di

far sentire Buscetta alla Commissione
Parlamentare antimafia è stata portata
a compimento senza l'intervento del ministero,
sicchè essa, addirittura, non era neanche a
conoscenza, se subito dopo l'audizione,
Buscetta fosse rimasto in Italia o fosse,
addirittura, già partito. Ha assicurato che
avrebbe preso le necessarie iniziative e,
naturalmente, mi avrebbe informato prima
ufficiosamente, poi, attraverso i canali
ordinari. La comunicazione fax uniamola agli
atti. 0899;

L'udienza per oggi è tolta. Abbiamo udienza
domani, sempre alle ore 10,30?

Giudice a latere: Per i testi, vuole sapere?

Giudice a latere: Bianchi, Aleandri e Dimitri.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be a cursive name, possibly 'Bianchi' or similar, written over the typed text.